



### COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina: PCp - O ENSINO DA LITERATURA</b>			<b>Período: 5º</b>	<b>Currículo: 2020</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional): Andréa Portolomeos (doutorado – DE)</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito:-</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 82h30min</b>	<b>C.H. Prática: 82h30min</b>	<b>C. H. Teórica: -</b>	<b>Grau: Licenciatura</b>	<b>Ano: 2024</b>	<b>Semestre: 2024/1</b>

#### EMENTA

A relação entre a criação literária, a teoria literária, a crítica literária e o ensino de literatura. A escrita criativa. O espaço da literatura nos currículos nacionais e estaduais. Teorias e métodos de ensino de literatura em diferentes níveis da educação. O ensino de literatura e o conceito de educação estética do cidadão. O impacto das novas tecnologias de informação sobre o ensino de literatura. O ensino de literatura e a ética em sala de aula. A inclusão social e o ensino de literatura.

#### OBJETIVOS

- Preparar materiais didáticos para o ensino da literatura;
- Analisar métodos e técnicas de ensino do texto literário relacionando-os ao impacto da literatura sobre a educação estética e ética do cidadão em formação escolar;
- Debater os fundamentos e justificativas para o ensino escolar da literatura;
- Analisar os currículos estaduais e nacionais no que se refere ao estudo da literatura;
- Simular situações de ensino com vistas a colocar em prática o repertório metodológico estudado.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Leitura e discussão de textos teóricos que discutam: 1- alguns problemas enfrentados pelo ensino de literatura hoje na escola básica; 2- a importância da formação estética dos alunos para aquisição de habilidades e competências voltadas para o amadurecimento socioemocional; 3- a educação inclusiva através das aulas de literatura; 4- as potencialidades e impasses da BNCC para o ensino de literatura; 5- a análise de material didático voltado para o ensino de literatura. Além disso, a disciplina prevê a prática de ensino semanal da leitura literária na sala de aula - com base em textos da literatura canônica e contemporânea - necessária para um efetivo ensino de literatura que considere a formação do leitor-fruidor como orienta a BNCC.

#### METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia é composta por aulas de prática de ensino de leitura do texto literário e seminários orientados pelo professor em sala de aula. É composta ainda por atividades orientadas pelo professor a serem realizadas pelos alunos fora de sala de aula, como leituras ficcionais, análise de material didático, preparação para os seminários.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas por trabalho escrito que contemple a prática de ensino da leitura literária (40 pontos), seminários (40 pontos) e autoavaliação (20 pontos). Além dessas avaliações, caso haja necessidade, o aluno poderá realizar a avaliação substitutiva (prova escrita) e a avaliação de segunda chamada (prova escrita) conforme previsto pela Instituição - Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura**. 2 ed. São Paulo: Contexto 1991.  
MAINGUENEAU, Dominique. **O contexto da obra literária: enunciação, escrito, sociedade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.  
ESCRITA literária. Porto Alegre SAGAH 2022 1 recurso online ISBN 9786556903293

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (org.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003

MAINGUENEAU, Dominique. **Elementos de lingüística para o texto literário**. São Paulo: Martins Fontes, [s.d].

LITERATURA **saberes em movimento**. São Paulo Autêntica 2007.

PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (Orgs.). **Teoria da literatura na escola: atualização de professores de I e II graus**. Belo Horizonte: Lê, 1994.

PAULINO, Graça; COSSON, Rildo (org.). **Leitura literária: a mediação escolar**. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2004

Aprovado pelo Colegiado em: 28/11/2023

Docente Responsável: Andréa Portolomeos

Juliana Borges Oliveira de Morais  
Coordenadora do Curso



---

*Emitido em 29/11/2023*

**PLANO DE ENSINO N° 3437/2023 - COLET (12.64)**

**(N° do Protocolo: 23122.046840/2023-32)**

*(Assinado digitalmente em 29/11/2023 18:35 )*

ANDREA PORTOLOMEOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DELAC (12.21)  
Matrícula: ###228#4

*(Assinado digitalmente em 30/11/2023 17:47 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS  
COORDENADOR DE CURSO  
COLET (12.64)  
Matrícula: ###443#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3437**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **29/11/2023** e o código de verificação: **3a1468fc3d**